

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №38  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

## **Социальный проект «Подарим детям сказку»**

**Автор проекта:** Головки Жанна Викторовна, воспитатель

**Сроки реализации проекта:** сентябрь 2020 года - ноябрь 2020 года

**Участники проекта:** дети смешанной дошкольной группы,  
музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

**Социальные партнеры:** дети смешанной ранней группы.

### **Актуальность проекта:**

В настоящее время книга проигрывает неравную схватку с техническими средствами: телевизором и компьютером. Современные дети все чаще проводят свободное время за компьютерными играми, просмотром телепередач, особенно мультфильмов. А родители, в силу своей занятости все реже читают детям книги. В последние годы наблюдается снижение уровня речевого развития детей. Это, в свою очередь, отражается на последующем развитии и обучении ребенка.

Именно поэтому я решила создать проект, сочетающий в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка, привлечь к работе родителей. Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Но в настоящее время гаджеты вытеснили живое слово сказки и театрализацию их из семейного воспитания. Это привело к эмоциональной бедности души и равнодушию. Настала потребность вернуть традиции.

### **Цель проекта**

- развитие устойчивого интереса к сказке, как к произведению искусства;
- развитие у детей способности создавать сказочные образы в процессе музыкальной деятельности;
- раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей в семейном театре.

### **Задачи проекта:**

- развивать умения создавать выразительный образ персонажа, соотносить характер действий, героев, настроения, движения с характером музыки;
- воспитывать эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость на произведения искусства;
- развивать традиции семейного чтения;
- обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь
- создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту.

## **Проблема.**

Дети плохо ориентируются в сюжетах сказки, главных героях, с трудом выстраивают последовательность действия героев. Родители мало уделяют внимания чтению русских народных и зарубежных сказок.

## **Ожидаемые результаты реализации проекта.**

1. Приобщение детей к музыкальной культуре, традициям и творчеству русского народа, любовь к сказкам и театральной деятельности.
2. Укрепление сотрудничества и взаимодействия ДОО с семьями воспитанников; формирование интереса детей и родителей к сказке.
3. Формирование эмоционально-эстетических ориентаций детей, использование различных средств выразительности;

**Сроки реализации проекта:** с 01.09.2020 г. по 27.11.2020 г.

## **Этапы реализации проекта**

### **I. Подготовительный** (с 01.09.2020г. по 14.09.2020г.)

1. Обозначение актуальности и темы проекта.
2. Постановка цели и задач.
3. Знакомство педагогов, детей и родителей с темой проекта.
4. Подбор художественной литературы, музыкального и методического материала, видеозаписей.
5. Изучение научно-методической литературы.
6. Анализ интернет-ресурсов по данной теме.
7. Подбор необходимых материалов: репродукций и музыкального оформления создание фонотеки.
8. Организация консультации для родителей на тему: «Роль сказки в музыкально-художественном развитии детей дошкольного возраста» (Приложение 1; Приложение 2)

### **II. Основной** (с 15.09.2020г. по 13.11.2020г.)

1. Организованная образовательная деятельность (далее – ООД).
2. Чтение художественной литературы
3. Просмотр мультипликационных фильмов («Волк и семеро козлят», Союзмультфильм, 1984 г. «Самый маленький гном», Союзмультфильм, 1977.
4. Загадки о сказочных героях.
5. Викторина по сказкам «Угадай сказку и назови героя».
6. Дидактические игры «Назови сказку и подбери героев», «Чья песенка?», «Узнай героя сказки по описанию».
6. Акция «Подарим книжки малышам».
7. Выставка рисунков для родителей и воспитанников II младшей группы по сказкам.
8. Организация информационного стенда для родителей «Сказка в музыке»
9. Творческая мастерская по изготовлению костюмов.

10. Беседа «Сказка в гости к нам идет, чудеса с собой несет!»

### **III. Заключительный (с 14.11.2020г. по 27.11.2020г.)**

1. Проведение праздника для детей и родителей, показ музыкальной сказки «Волк и семеро козлят».

2. Показ музыкальной сказки «Волк и семеро козлят» для детей ранней смешанной группы.

3. Мастер-класс для смешанной ранней группы по изготовлению рожек для козлят.

4. Презентация проекта «Музыкальная сказка, как модель совместной творческой деятельности взрослых и детей» на педагогическом совете ДООУ.

5. Освещение мероприятий на сайте ДООУ, методическом объединении для музыкальных руководителей и педагогическом совете для воспитателей.

#### **Продукты**

1. Карточка «Герои любимых сказок».

2. Карточка дидактических игр и загадок о сказочных героях.

3. Карточка аудио- и видео- материалов.

4. Книжки малышам.

### **План реализации проекта**

<b>Формы работы</b>	<b>Сроки реализации</b>	<b>Участники проекта</b>
<b>I Подготовительный этап</b>		
1. Обозначение актуальности и темы проекта. 2. Постановка цели и задач. 3. Знакомство педагогов, детей и родителей с темой проекта. 4. Подбор художественной литературы, музыкального и методического материала, видеозаписей. 5. Изучение научно-методической литературы. 6. Анализ интернет-ресурсов по данной теме. 7. Подбор необходимых материалов: репродукций и музыкального оформления создание фонотеки. 8. Организация консультации для родителей на тему: «Роль сказки в музыкально-художественном развитии детей дошкольного возраста» (Приложение 1; Приложение 2)	с 01.09.2020г. по 14.09.2020г.	музыкальный руководитель, воспитатели, родители
<b>II Практический этап</b>		
1. Организованная образовательная деятельность (далее – ООД). 2. Чтение художественной литературы 3. Просмотр мультипликационных фильмов («Волк и семеро козлят», Союзмультфильм, 1984 г. «Самый маленький гном», Союзмультфильм, 1977.	с 15.09.2020г. по 13.11.2020г	музыкальный руководитель воспитатели

<p>4. Загадки о сказочных героях.  5. Викторина по сказкам «Угадай сказку и назови героя».  6. Дидактические игры «Назови сказку и подбери героев», «Чья песенка?», «Узнай героя сказки по описанию».  7. Акция «Подарим книжки малышам»  8. Выставка рисунков по сказкам.  9. Организация информационного стенда для родителей «Сказка в музыке»  10. Творческая мастерская по изготовлению костюмов.  11. Беседа «Сказка в гости к нам идет, чудеса с собой несет!»</p>		
<b>III Заключительный этап</b>		
<p>1. Проведение праздника для детей и родителей, показ музыкальной сказки «Волк и семеро козлят».  2. Показ музыкальной сказки «Волк и семеро козлят» для детей ранней смешанной группы.  3. Мастер-класс для смешанной ранней группы по изготовлению рожков для козлят.  4. Презентация проекта «Музыкальная сказка, как модель совместной творческой деятельности взрослых и детей» на педагогическом совете ДОУ.  5. Освещение мероприятий на сайте ДОУ, методическом объединении для музыкальных руководителей и педагогическом совете для воспитателей.</p>	<p>с 14.11.2020г. по  27.11.2020г</p>	<p>музыкальный  руководитель,  воспитатели,  родители</p>

### **Заключение**

Проект «Подарим детям сказку» показал, что познавательный интерес к искусству у детей смешанной дошкольной группы довольно велик, а наличие интереса - это первое из условий успешного воспитания. Кроме того, материал по искусству обладает большим эмоциональным потенциалом, будь то музыкальное произведение, литературное или художественное. Именно сила эмоционального воздействия является путем проникновения в детское сознание, и средством формирования эстетических качеств личности. Действительно, средства искусства, используемые в учебно-воспитательном процессе, являются эффективным средством эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Опытные педагоги, зная это, способны посредством искусства воспитать подлинные эстетические качества личности: вкус, способность оценивать, понимать и творить прекрасное.

## **Консультация для родителей ДОО на тему: «Роль сказки в музыкально-художественном развитии детей дошкольного возраста»**

Гармонизация внутреннего состояния ребенка, его отношений с внешним миром возможна лишь при создании психологического комфорта, особых условий, которые позволяют ребенку снимать эмоциональное напряжение, негативно влияющее на его общее состояние.

Для прослушивания музыкального произведения у ребёнка подключаются все органы чувств: слух, зрение, осязание, обоняние, вкус. Ребёнок визуализирует услышанные впечатления, отражая пластическое, ритмическое, словесное, игровое воплощение образа, настроение музыкального произведения.

Для успешного музыкально-художественного развития детей необходимо изменение организации музыкальной деятельности, внесение в неё дополнительных немusical средств, например, таких, как сказочные образы и сюжеты. Посредством ярких, доступных сказочных образов ребенок узнаёт окружающую жизнь, людей, вдумывается в их поступки и судьбы. Сказка показывает, к чему приводит тот или иной поступок героя, даёт возможность за короткое время примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести. В сказке ребёнок находит выходы из сложных ситуаций, пути решения конфликтов, позитивную поддержку своих возможностей. Введение малыша в сказку позволяет ему испытывать живое воздействие атмосферы пространства природы, города, места и времени событий и действий персонажей. Через сказку он может понять законы мира, в котором он родился и живёт.

Знакомство со сказкой и её персонажами лучше начать с рассматривания иллюстраций в музыкальном сопровождении и обыгрывания драматических действий. Это вызывает соответствующее эмоциональное настроение ребёнка. Затем предложите ребёнку вспомнить знакомый сюжет сказки, случай из его жизни, созвучный эмоциональной окраске музыкального произведения. Свои чувства малыш может выразить, послушав музыкальное произведение, участвуя в музыкально-дидактических и театрализованных играх, занимаясь рисованием под музыку. Стимулируйте деятельность ребёнка через активные методы: «Сюрпризность», «Сказочность», «Праздничность ситуации», «Оживление героев», «Перевоплощения детей».

Важное место занимает процесс придумывания названий, например: («Сани с бубенцами», «Зимняя дорога», «Весёлый воробей»); подбор слов и

контрастных сопоставлений, например: (сладко - солёно, тихо – громко, добрый – злой, радостный - грустный); поиск сравнений и метафор: (легкий, как мотылек, рисует мороз на стекле); определительных характеристик: (сердитый, ласковый, задорный и др.). Можно также использовать следующие приёмы: рифмирование, музыкально-ассоциативный метод, когда ребенок говорит о своих переживаниях, страхах, мечтах, опираясь на механизмы жизненных и музыкально-художественных ассоциаций. Работа со сказками позволяет улучшить самочувствие и эмоциональное благополучие ребёнка, снизить показатели его тревожности, нервозности и других негативных состояний.

Именно в таких начинаниях ребёнок может проявлять душевно-эмоциональную самостоятельность и инициативу, реализовать свои творческие возможности.

## **Консультация для родителей на тему: «Необходимость сотрудничества педагогических работников дошкольной образовательной организации, родителей и детей для достижения общих целей»**

*«Детство – это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».*

*В. А. Сухомлинский.*

Индивидуальность, как известно, формируется в семье. Именно поэтому как для родителя, так и для педагога важно наладить сотрудничество друг с другом. Включение семьи в деятельность воспитательной системы школы должно быть основано на:

- гуманистическом стиле общения и взаимодействия;
- уважительном отношении семьи и ДОО к ребенку и друг другу;
- систематическом повышении психолого-педагогического уровня педагогических работников ДОО и родителей;
- умении конструктивно подходить к разрешению конфликтов.

Сотрудничество – это совместная работа нескольких человек, направленная на достижение общих целей.

Сотрудничество создает условия для позитивного взаимодействия между детьми в процессе достижения общей цели.

Мудрое решение этой задачи предложил еще Гиппократ. Входя к больному, он обычно говорил: «Нас трое: ты, я и болезнь. Если ты объединишься с болезнью, я не смогу тебя вылечить. Если же мы объединимся с тобой, то вместе победим болезнь». Так, в «педагогическом треугольнике» противоречия можно разрешить четким и ясным определением целей всех сторон в этом взаимодействии:

- установление эмоционально положительных взаимоотношений педагогических работников, родителей, воспитанников, стремление всех участников к сотрудничеству;
- всестороннее изучение ребенка;
- правильный выбор взрослыми методов нравственного воспитания в различных жизненных ситуациях;
- приобщение ребенка к решению серьезных нравственных проблем

Возможности сотрудничества:

- развивает коммуникативные и личностные качества воспитанников;
- повышает интеллектуальный уровень развития и культуру общения детей;
- формирует навыки социального и делового общения;
- развивает способность к самореализации и формированию основных жизненно-необходимых навыков;
- создает условия для естественного развития познавательных и творческих способностей детей.

Основные принципы сотрудничества:

- взаимосвязь членов группы;
- личная ответственность каждого;
- равная доля участия каждого члена группы;
- рефлексия (обсуждение группой качества работы и эффективности совместной деятельности с целью дальнейшего их совершенствования).

Как научить сотрудничеству?

Ни одно сообщество людей (профессиональное или дружеское, детское или взрослое) не может обойтись без сотрудничества. Готовность и умение «работать в команде» последнее время стали ценными качествами, которые упоминают в резюме, развивают на корпоративных тренингах.

Научить успешно сотрудничать можно и в любом детском коллективе, стоит только немного изменить традиционные подходы.

Прежде всего, следует осознать направленность собственных педагогических воздействий и отказаться:

- а) от сравнения детей;
- б) от оценивания, даже безобидными способами вроде выдачи «звездочек» или «жетонов»;
- в) от чрезмерного увлечения играми-соревнованиями. Детское сообщество не должно быть конкурентным и агрессивным.

Это не означает того, что не надо замечать и развивать лидерские качества.

Обязательно надо. Но не за счет других детей.

- Как можно чаще использовать в речи местоимение «мы», «мы старшая группа», «мы непоседы», «мы замечательные ребята» и т. д.
- Предлагать детям задания, которые нужно выполнить вместе, - коллективные однодневные и многодневные работы по созданию коллажей, макетов, декораций и пр.
- подчеркивать вклад каждого, не ограничиваясь отчетом «ответственного за работу».
- Задавать детям вопросы о вкладе каждого в общее дело, о самочувствии, об удобстве, о желании продолжить совместную работу.



## **Отчёт о проделанной работе по реализации проекта Головки Жанны Викторовны, воспитателя**

Цель проекта:

- развитие устойчивого интереса к сказке, как к произведению искусства;
- развитие у детей способности создавать сказочные образы в процессе музыкальной деятельности;
- раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей в семейном театре.

В ходе реализации проекта были решены следующие задачи:

- развивать умения создавать выразительный образ персонажа, соотносить характер действий, героев, настроения, движения с характером музыки;
- воспитывать эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость на произведения искусства;
- развивать традиции семейного чтения;
- обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь
- создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту.

В ходе проекта подобран литературный, музыкальный, методический материалы, видеозаписей для ознакомления детей и родителей в виде презентации, проведена беседа «Сказка в гости к нам идет, чудеса с собой несет!» для развития у детей устойчивого интереса к сказке, как к произведению искусства.

Прослушали русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Волк и лиса», «Иван царевич и серый волк», охарактеризовали героев, чтобы понять, как его играть в музыкальной сказке, передавая их характер. У каждого героя сказки есть «лейтмотив», мелодия, которая выражает его характер, манеру походки, голосовые интонации. С их помощью дети воплощали своих героев, рассказывая музыкальную историю.

В рамках проекта мы с ребятами просмотрели мультипликационных фильмов («Волк и семеро козлят», Союзмультфильм, 1984 г. «Самый маленький гном», Союзмультфильм, 1977); изучили новые загадки о сказочных героях; играли в дидактические игры «Назови сказку и подбери героев», «Чья песенка?», «Узнай героя сказки по описанию»; провели викторину по сказкам «Угадай сказку и назови героя»; провели акцию «Подарим книжки малышам»

Родители совместно с педагогами подготовили театральные костюмы для представления.

В рамках проекта познакомили детей смешанной ранней группы с

любимыми книжками-малышками, просмотрев вместе иллюстрации и пересказали сказки, которые знали. Также с детьми смешанной дошкольной группы, старшие дети поиграли в сказочные подвижные игры «Лиса и зайцы», «Коза – дереза», «Перепрыгни через ров». Показали мастер – класс по изготовлению рожек для козлят». Совместная творческая работа и игра вызвала положительный отклик у всех детей и желание встретиться снова.

Педагоги, дошкольники и родители создали атрибуты, костюмы для музыкальной сказки.

Итогом проекта стал праздник для детей ранней смешанной группы, родителей и персонала детского сада показ музыкальной сказки «Волк и семеро козлят». Презентация проекта «Музыкальная сказка, как модель совместной творческой деятельности взрослых и детей» на педагогическом совете ДООУ. Освещение мероприятий на сайте ДООУ, методическом объединении для музыкальных руководителей и педагогическом совете для воспитателей. Родителям были розданы буклеты «Роль сказки в развитии речи детей, их фантазии, мышления и творческого потенциала».